

regione campania

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

Sabato 1, domenica 2 e lunedì 3 luglio 2017

Visit_MADRE

Percorsi didattici alle collezioni del museo e alle mostre in corso: Guyton, Prina e Cuoghi

Museo MADRE, via Settembrini 79, Napoli

Sabato 1, domenica 2 e lunedì 3 luglio 2017 i Servizi educativi del museo MADRE dedicano un articolato programma di visite didattiche alla scoperta del museo MADRE, delle sue collezioni permanenti e delle mostre in corso, secondo il seguente calendario:

Sabato 1 luglio 2017, ore 11:00

Visit_MADRE/ focus_mostrate

Wade Guyton. Le immagini all'epoca dei file: opere d'arte fra analogico e digitale

Stephen Prina. Lingue per stranieri: il viaggio di un padre e di un figlio attraverso il XX secolo

La visita di **sabato 1 luglio (ore 11:00)** inizia al **piano terra** con una breve introduzione alla storia del museo, alle sue collezioni permanenti e alla sua funzione pubblica. Prosegue al **terzo piano** del museo alla scoperta della mostra **Wade Guyton. SIAMO ARRIVATI** (fino all'11 settembre 2017). Guyton è uno dei più importanti artisti internazionali dell'ultima generazione e la sua ricerca mette alla prova gli statuti labili della comunicazione contemporanea, sempre più affidata a supporti digitali e alla iper-connessione globalizzata delle reti e dei social network. Il percorso di visita continua

regione campania

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

in sala **Re_PUBBLICA MADRE (piano terra)** con **Stephen Prina. ENGLISH FOR FOREIGNERS** (fino al 16 ottobre 2017). Prina, artista poliedrico, amico e mentore di Guyton, investiga la relazione fra sfera collettiva e dimensione personale, attiva una relazione dinamica tra passato e presente, facendo emergere la relazione fra la propria vicenda biografica e la storia stessa del XX secolo, adottando riferimenti ad autori come Cesare Pavese e a film sulla Resistenza italiana dei registi Danièle Huillet e Jean-Marie Straub. I temi sviluppati in queste opere narrative e filmiche, come quelli presentanti nelle opere di Prina, esaminano gli intrecci fra stanzialità e migrazione, affermazione dell'identità e suo sradicamento, monumentalità e intimità. La visita alla mostra si configura come un racconto che, dalla storia di un padre e un figlio, si espande fino a divenire un vero e proprio memoriale condiviso, in cui le storie dei singoli incontrano la Storia di tutti.

Domenica 2 luglio 2017, ore 11:00

Visit_MADRE / focus_mostre

Alla scoperta di PERLA POLLINA: nel mondo visionario di Roberto Cuoghi, tra storia e mito, forme e materiali, tecniche e processi

I visitatori saranno condotti nella **Project room**, nel **Mezzanino** e al **secondo piano ala destra**, alla scoperta dell'universo di forme, segni e simboli di uno dei più importanti artisti contemporanei, **Roberto Cuoghi**, e alla sua mostra retrospettiva **PERLA POLLINA, 1996-2016**. Corpi, idoli, autoritratti, storie arcaiche e contemporanee di dolore e redenzione collettivi, che assumono una molteplicità di aspetti, e in cui l'artista sperimenta personalmente materiali e tecniche attraverso articolati processi operativi, fino quasi a reinventarli. Ogni opera è il risultato di un esperimento, ha una genesi profonda e articolata. La visita permetterà di introdursi in questa pratica visionaria, ossessiva, priva di "misura", in cui alla realtà si sovrappone la fantasia, alla storia il mito, alla documentazione l'invenzione.

Lunedì 3 luglio 2017, ore 11:00

Visit_MADRE / focus_collezioni

La visita comincia al **primo piano** per esplorare la **collezione site-specific del museo** con le opere di Bianchi, Clemente, Fabro, Koons, Kapoor, Paladino, Kounellis, Horn, Paolini, Serra, Long e Lewitt e prosegue al piano mezzanino e al secondo piano con il progetto in progress *Per_formare una collezione*: un percorso imprescindibile per stabilire le connessioni con il territorio, le opere, i

contenuti, i personaggi, i movimenti delle culture del contemporaneo nella città di Napoli e della Regione Campania.

Lunedì 3 luglio, ore 17:00

Visit_MADRE / focus_mostre

Wade Guyton. Le immagini all'epoca dei file: per un'arte fra analogico e digitale

Stephen Prina. Lingue per stranieri: il viaggio di un padre e di un figlio attraverso il XX secolo

Nel pomeriggio di lunedì il percorso di visita si focalizza nuovamente sulle mostre in corso **Wade Guyton. SIAMO ARRIVATI** (terzo piano, fino all'11 settembre 2017) e **Stephen Prina. ENGLISH FOR FOREIGNERS** (sala Re_PUBBLICA MADRE, piano terra, fino al 16 ottobre 2017).

regione campania

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

Ingresso al museo a pagamento sabato e domenica; gratuito lunedì

Partecipazione gratuita alle visite, fino ad esaurimento posti

Durata: sabato e domenica 2 ore; lunedì 1 ora e 30 minuti

Prenotazione consigliata al numero 081 197 37 254

e-mail: info@madrenapoli.it

Ufficio stampa MADRE

Luisa Maradei 333.5903471

Donatella Striano 338.8312768

ufficiostampa@madrenapoli.it



Progetto finanziato con fondi POC
(PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE) Regione Campania

Organizzazione
e gestione