

quaderni di restauro architettonico

4-5

confronti

la lacuna nel restauro architettonico

SOMMARIO

PREMESSA

- 5 Luciano Garella

EDITORIALE

- 7 Stefano Gizzi
Intervista a Giovanni Carbonara

CONTRIBUTI

- 21 Claudio Varagnoli
Lacune, vuoti, progetti: il posto del restauro
- 29 Camilla Mileto, Fernando Vegas
La lacuna e il restauro architettonico: il concetto di scala e le sue ripercussioni
- 39 Nilüfer Baturayoğlu Yöney
The problem of reading later interventions: reintegration of the missing parts for the survival of medieval architecture
- 50 Renata Picone, Luigi Veronese
A partire da ciò che resta. Le reintegrazioni di Alberto Terenzio al Pantheon e il dibattito sulla lacuna in architettura, 1929-1934
- 61 Maria Vitiello
Boito, le “forme nuove” per la reintegrazione intesa come questione di linguistica architettonica

CASI DI STUDIO

- 72 Stefania Pollone
“Senza però confondere il nuovo lavoro con l’antico”. La reintegrazione delle lacune nei restauri ottocenteschi dei templi di Paestum
- 84 Lucina Napoleone
Quando la lacuna svela: lo ‘scrostamento’ degli edifici del centro di Genova nella prima metà del Novecento
- 95 Emanuela Sorbo
Restauri alla Cà Granda. Liliana Grassi e la grande lacuna: il progetto e il metodo nel restauro

- 105 Gianpaolo Angelini
L’immagine perduta (e ritrovata?). Le cattedrali di Crema e Lodi tra teoria e pratica del restauro architettonico, 1953-1964
- 114 Rosario Scaduto
Haghia Triàda, Creta: reintegrazione della lacuna come presenza dell’assenza
- 119 Michele Candela, Paolo Mascilli Migliorini
Restauri di lacune strutturali. Due casi studio nella Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli
- 125 Ugo Carughi
Pisa. Ricostruzione di San Michele in Borgo
- 129 Giorgio Della Longa, Pietro Maltese, Michele Zampilli
Restauro e riuso di Palazzo Riccio di San Gioacchino a Trapani
- 137 Enrica Petrucci
Lacune d’uso e reintegrazioni funzionali: il caso del complesso francescano di Ascoli Piceno
- 143 Patrizia Di Maggio
Le lacune come strumento critico di riconoscimento. Esperienze di restauro nel Palazzo Reale e nella basilica di San Giovanni Maggiore a Napoli
- 154 Giovanna Russo Krauss
Demolizione, ricostruzione, reintegrazione: il cassettonato di Sant’Anna dei Lombardi a Napoli, 1956-2008
- 164 Daniela Pittaluga
La ‘chiesa dipinta’ di Gino Grimaldi nell’ex Ospedale psichiatrico di Pratozanino: una reintegrazione di luce
- 172 Anita Guarnieri
Restauro e reinterpretazione critica: il progetto del plafone ligneo della chiesa matrice di Celenza Valfortore
- 179 **Iniziative culturali sul tema, 2009-2014**
a cura di Rosa Romano, Luigi Veronese, Massimo Visone