

quaderni di restauro architettonico

8-10

confronti

il restauro nei territori in conflitto

SOMMARIO

INTRODUZIONE

- 5 Stefano Gizzi

EDITORIALE

- 11 Stefano Gizzi
Intervista a Andrea Bruno

CONTRIBUTI

- 19 Jukka Jokilehto
Safeguarding cultural heritage in the event of armed conflicts
- 24 Paolo Mascilli Migliorini
C'è guerra e guerra. Diversi orientamenti nelle ricostruzioni del patrimonio costruito
- 29 Donatella Fiorani
Patrimonio storico-architettonico e conflitti. Riflessioni per il restauro
- 43 Giorgio Piccinato
Distruzione, conservazione e progetto: bollettini di guerra
- 47 Pasquale Miano
Rovine di guerra e progetto: un confronto da rinnovare

CASI DI STUDIO

- 55 Elvira Cajano
La protezione del patrimonio costruito prima dei conflitti. Il caso di Roma negli anni Quaranta del Novecento
- 69 Luigi Veronese
Conservare il patrimonio costruito. Riwaq e il restauro in Palestina
- 78 Jean-Pierre El Asmar, Maya Hmeidan
The Yellow Building in Beirut. A site for remembrance?

- 94 Gianluigi de Martino
Le conseguenze dei 'Troubles' nel tessuto urbano di Belfast
- 108 Adi Ćorović
Restauri a Sarajevo. La Commissione per la tutela dei monumenti nazionali
- 119 Françoise Astorg-Bollack
The design of memory. Rebuilding at the World Trade Center site in New York city
- 129 Bruna Di Palma
Rovine in attesa. Il progetto di architettura per Babilonia e Baghdad
- 137 Mhamed Hassine Fantar
Le Musée du Bardo. Création et rénovation
- 142 Sonia Gallico, Maria Grazia Turco
Tunisia: il restauro dopo la 'Rivoluzione'. Considerazioni su alcune esperienze
- 153 Chiara Dezzi Bardeschi
Patrimonio culturale e cantieri di emergenza nel Mediterraneo: il programma Unesco in Libia, 2011-2016
- 164 Mariarosaria Villani
La vita nella morte. Il cimitero di Al-Qarāfa a Il Cairo
- 173 Daniele Fanciullacci, Patrizia Barucco, Cristina Bronzino
History and identity: Erbil Citadel Management Plan between archaeology and development
- 182 Ciro Buono
Sicurezza antiterrorismo nei beni culturali. Alcune riflessioni
- 189 **Altri confronti. Iniziative culturali sul tema, 2015-2019**
a cura di Luigi Veronese e Massimo Visone