

Sommario

- 5 Per una ricostruzione dell'*Apostolado* del Duca d'Alcalá
Gianluca Forgione, Francesco Saracino
- 20 Revisione e ampliamenti in merito alla produzione di Michele Ricciardi
Mario de Luise
- 37 Forme e calchi. La riproduzione tridimensionale dell'antico
Maria Rosaria Nappi
- 51 Potere della letteratura, religione della libertà. La funzione-De Staël
nell'opera di Croce
Emma Giammattei
- Note e discussioni**
- 60 Roberta Cruciana
Riflessioni sull'apporto artistico degli orafi e argentieri napoletani a Malta
nel Seicento
- 64 Lorenzo Riccardi
Un contributo alla scultura lignea napoletana del Settecento da Alvito:
il restauro del *Sant'Antonio di Padova* di Antonio Grimaldo (1738)
- 69 Maria Toscano
Recensione a M. Torino, *Stefano delle Chiaje. La damnatio memoriae di uno scienziato*