

Sommario

Presentazioni

- 10 Alberto Bonisoli
- 11 Mario De Simoni
- 12 Paolo Giulierini
- 13 Marta Novello

- 15 **Le ragioni di una mostra.
Bimillenario ma non solo**
Francesca Ghedini

1. Ovidio: tra storia e letteratura

- 25 **Ovidio, la dolce vita
(dall'apprendistato alla partenza
per Tomi)**
Gianluigi Baldo
- 31 **Ovidio, il poeta dell'amore**
Gianpiero Rosati
- 37 **Ovidio poeta dell'esilio**
Luigi Galasso

2. Augusto, Ovidio e i valori di Roma

- 43 **Lo sguardo di Ovidio sulla Roma
augustea**
Eugenio La Rocca
- 51 **I templi degli dèi di Augusto**
Paul Zanker
- 59 **Gli dèi di Ovidio: Messalla
e l'uomo lupo**
Alessandro Barchiesi

3. Ovidio, i miti, le immagini

- 65 **Ovidio e le arti figurative**
Francesca Ghedini, Monica Salvadori
- 73 **“...al cielo preferiscono i mortali!”
Mitici amori, umane passioni**
Isabella Colpo, Giulia Salvo
- 81 **Errore o colpa?
Gli “indistinti confini”**
Giulia Salvo, Isabella Colpo
- 85 **I Niobidi, un mito del lealismo
augusteo**
Elena Calandra
- 89 **Echi ovidiani nella glittica e nell’arte
del lusso**
Gemma Sena Chiesa
- 95 **Immagini in trasformazione.
Le *Metamorfosi* illustrate dai
manoscritti ai libri a stampa**
Federica Toniolo
- 103 **La fortuna iconografica delle
Metamorfosi di Ovidio nei codici
miniati dell’*Ovidius moralizatus*
e dell’*Ovide moralisé en vers français***
Cristina Venturini
- 107 **Alle origini dell’illustrazione
xilografica delle *Metamorfosi*:
l’*Ovidio Metamorphoseos vulgare*
(Venezia 1497)**
Giulio Pesavento
- 113 **La metamorfosi dei versi di Ovidio
nella pittura del Seicento**
Federica Zalabra
- 119 **Vita erotica e lamento funebre
nelle *Metamorfosi* di Ovidio**
Claudia Cieri Via
- 129 **Epigoni ovidiani**
Richard Tarrant

5. Ovidio diventa mito

- 137 ***Ars adeo latet arte sua*: momenti
della fortuna di Ovidio nell’arte
moderna e contemporanea**
Vincenzo Farinella

- 145 **L’illusione della metamorfosi**
Alessandro Schiesaro

149 **Ovidio. Amori, miti e altre storie**

- 234 **Catalogo**

- 290 **Tavole cronologiche**

- 295 **Bibliografia**