

Sommario

- | | | | |
|----|---|-----|--|
| 7 | Renato Ruotolo
Ricordo di Gérard Labrot | 87 | Giuseppe Porzio
Un'apertura documentaria per Carlo Coppola |
| 9 | Marco Cattini, Guido Guerzoni, Marzio Achille Romani
Gli anni e gli amici milanesi di Gérard Labrot | 93 | Luigi Abetti
Restauro barocchi in tre chiese francescane di Napoli: il manoscritto di Teofilo Testa |
| 11 | Giovanni Boraccesi
Puglia religiosa. Per una storia della statuaria in argento dal XII al XV secolo | 123 | Giuseppe Scavizzi
Sulle Madonne raffaellesche di Luca Giordano e sui suoi 'furti' |
| 25 | Donatella Spagnolo
Una tavola del Monogrammista "Petr", <i>alias</i> Pietro Buono, nel Museo di Messina | 129 | Giuseppina Medugno
La quadreria Samuelli a Napoli: formazione e dispersione |
| 33 | Eduardo Nappi
Documenti per la storia del presepe napoletano tra il XVI e il XVIII secolo | 149 | Riccardo Spinelli
Luca Giordano nella collezione di Francesco Maria de' Medici: una nota e nuovi documenti |
| 43 | Renato Ruotolo
Brevi note biografiche sugli scultori Giovan Battista Ortega e Pietro Quadrato | 157 | Ugo Di Furia
Paolo De Matteis dimenticato |
| 47 | Giuseppe Porzio
Un vertice di Giovanni Ricca e le origini del suo stile | 203 | Joan Yeguas Gassó
Una pittura de Paolo De Matteis en Barcelona: crónica de una comisión real |
| 57 | Jörg Garms
L'altare e il tabernacolo della Josephskapelle nella Hofburg di Vienna | 209 | Emanuela Ingenito
Le tavole del Real Museo Borbonico di Napoli: il restauro dei supporti nell'Ottocento |
| 75 | Maria Rosaria Nappi
François De Nomé e Didier Barra, lorenese a Napoli | 223 | Indice dei nomi
<i>a cura di</i> Luigi Abetti |