

A Ferdinando Bologna
e ai suoi studi sull'arte
dell'Italia meridionale
e le rotte mediterranee
della cultura

Rinascimento visto da Sud

a cura di

Dora Catalano, Matteo Ceriana

Pierluigi Leone de Castris, Marta Ragozzino

Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500



Rinascimento visto da Sud

Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500

Matera, Palazzo Lanfranchi
19 aprile - 19 agosto 2019



CON IL SOSTEGNO DI



COPRODOTTA DA



MAIN PARTNER



GOLD PARTNER



SILVER PARTNER



SCHOOL PARTNER



ESSENTIAL PARTNER



BRONZE PARTNER



COMFORT SUPPLIER



COFFEE SUPPLIER



SHOPPING SUPPLIER



OFFICIAL CARRIER



MEDIA PARTNER



euronews.

SPONSOR TECNICO



Comitato d'onore

Alberto Bonisoli
Ministro per i beni e le attività culturali
 Giovanni Panebianco
Segretario Generale
 Antonio Lampis
Direttore Generale Musei
 Gino Famiglietti
Direttore Generale ABAP
 Paolo D'Angeli
Direttore Generale Bilancio
 Martina Bagnoli
Direttore Gallerie Estensi
 Sylvain Bellenger
Direttore Museo e Real Bosco di Capodimonte
 Anna Coliva
Direttore Galleria Borghese
 Paola D'Agostino
Direttore Musei del Bargello
 Flaminia Gennari
Direttore Gallerie Nazionali di Arte Antica
 Paolo Giulierini
Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli
 Enrica Pagella
Direttore Musei Reali di Torino
 Eike Schmidt
Direttore Gallerie degli Uffizi
 Stefano Casciu
Direttore Polo museale della Toscana
 Giovanna Damiani
Direttore Polo museale della Sardegna
 Daniele Ferrara
Direttore Polo museale del Veneto
 Anna Imponente
Direttore Polo museale della Campania
 Salvatore Buonomo
Soprintendente ABAP per le province di Caserta e Benevento
 Francesco Canestrini
Soprintendente ABAP per la Basilicata
 Francesca Casule
Soprintendente ABAP per le province di Salerno e Avellino
 Teresa Elena Cinquantaquattro
Soprintendente ABAP per la città metropolitana di Napoli
 Luciano Garella
Soprintendente ABAP per il Comune di Napoli
 Luigi La Rocca
Soprintendente ABAP per la città metropolitana di Bari
 Mario Pagano
Soprintendente ABAP per le province di Catanzaro, Cosenza, Crotone
 Maria Piccarreta
Soprintendente ABAP per le province Lecce, Brindisi e Taranto

Maria Giulia Picchione
Soprintendente ABAP per le province di Foggia, Barletta, Andria e Trani
 Luigi Ficacci
Direttore ISCR
 Dora Di Francesco
Autorità di Gestione PON-FESR
 Gen. Vito Bardi
Presidente della Regione Basilicata
 S.E. Angelo Carbone
Prefetto FEC
 S.E. Demetrio Martino
Prefetto per la provincia di Matera
 S.E. Annunziato Vardè
Prefetto per la provincia di Potenza
 Raffaello De Ruggieri
Sindaco di Matera
 Luigi de Magistris
Sindaco città metropolitana di Napoli
 Antonio Decaro
Sindaco città metropolitana di Bari
 Salvatore Adduce
Presidente Fondazione Matera-Basilicata 2019
 S.Em. Crescenzo Sepe
Arcivescovo di Napoli
 S.E. Antonio Giuseppe Caiazzo
Arcivescovo Matera
 S.E. Salvatore Ligorio
Arcivescovo Potenza
 S.E. Ciro Fanelli
Arcivescovo di Melfi, Venosa e Rapolla
 S.E. Vincenzo Orofino
Vescovo di Tursi Lagonegro
 S.E. Giovanni Intini
Vescovo di Tricarico
 S.E. Francesco Sirufo
Arcivescovo di Acerenza
 † Sebastiano Tusa
Assessore regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana
 Aurelia Sole
Rettore Università degli Studi della Basilicata
 Lucio d'Alessandro
Rettore dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli
 Barbara Jatta
Direttore Musei Vaticani
 Gabriella Belli
Direttore Musei Civici di Venezia

Mostra

Direzione della mostra
 Marta Ragozzino

Mostra a cura di
 Dora Catalano, Matteo Ceriana,
 Pierluigi Leone de Castris,
 Marta Ragozzino

Comitato scientifico
 † Ferdinando Bologna, *Presidente*
 David Abulafia
 Elisa Acanfora
 Sylvain Bellenger
 Francesco Canestrini
 Dora Catalano
 Matteo Ceriana
 Bianca de Divitiis
 Franco Farinelli
 Pierluigi Leone de Castris
 Mauro Natale
 Marta Ragozzino
 Mariella Utili
 Massimo Zaggia

Coordinamento organizzativo mostra/Registrar
 Mariagrazia Di Pede, Marta Onali

Progetto di allestimento
 Alessandro D'Onofrio, Vittoria
 Grifone, Fabio Speranza

Progetto grafico e comunicazione
 Mauro Bubbico con Michele Bozzi

Coordinamento organizzativo allestimento
 Valentina Zappatore

Verifica conservativa opere/Condition report
 Martina Avogadro, Lucia Alba
 Barbalinardo, Elisa Basile, Eufemia
 Maria Rosaria D'Ambrosio, Anna
 Maria Filomena Leone, Emanuele
 Marconi, Damiana Roberti con
 Antonio Stigliano

Coordinamento appalti e contratti per la mostra
 Giovanni Michelangelo Sardone,
 Egle Lepore, Antonietta Giacoia

Gestione amministrativa
 Raffaele Capoccello, Serafina
 Benedetto con Maria Bruna Appio

Ufficio stampa
 Studio ESSECI di Sergio Campagnolo

Ufficio stampa e comunicazione
 Michele Saponaro con Maurizio Bilò
 e Luigi Longo
 Serafino Paternoster, Raffaella
 Pontrandolfi con Francesco Blasi

Segreteria organizzativa
 Paola Falcicchio
 Elvira De Giacomo e Achille
 Andriulo

Ufficio protocollo
 Antonella Mincuzzi con Rosanna
 Laterza e Imma Motola

Coordinamento organizzativo museo
 Silvia Padula

Percorsi di valorizzazione territoriale per la mostra
 Elisa Messina con Nicola Cleopazzo
 e Italia Manolio

Coordinamento appalti e servizi per il museo
 Ermanno Tropeano, Viviana Loisi

Coordinamento tecnico museo
 Pietro Paolo Tarasco, Tobia
 Loglisci e Ferdinando Copeta

Ufficio documentazione Sabap
 Teresa Iaconone, Pietro Valluzzi,
 Caterina Viggiani

Assistenza valorizzazione museo
 Damiana Roberti, Domenico Bia
 con Alessandra Morelli

Personale di accoglienza e vigilanza di Palazzo Lanfranchi
 Lorenzo Bongermينو, Immacolata
 Chironna, Pietro De Simmeo,
 Francesco Eletto, Pasqua Lammino,
 Giuseppe Latorre, Nicola Melodia,
 Giuseppe Messina, Giuseppe
 Paolicelli, Francesco Sannelli, Nicola
 Turi, Raffaele Vicenti
 con il supporto di Immacolata
 Andrisani e Annunziata Scavetta

Personale Ales
 Teresa Alberico, Anna Bitetti,
 Teodoro Comanda, Martina De
 Lutio, Roberta Giuliani, Silvia
 Martina, Nausica Matarazzo,
 Stefania Perna, Fabio Schiuma,
 Rocco Smaldone, Gabriella Tirone

| | | | |
|--|--|---|--|
| <i>Direzione lavori</i> Alessandro D'Onofrio, Vittoria Grifone <i>con la collaborazione di</i> Valentina Zappatore | <i>Restauro</i> Ambra Restauri [cat. 2.1] Ars Libraria s.a.s. di Rosangela Lamera [cat. 4.18] Barbara Balbi, SABAP per il Comune di Napoli [cat. 2.13] Sabrina Borsetti Conservazione e restauro della carta e della fotografia [cat. 7.18] Cartantinca di Anna Bianchi e C. s.n.c. [cat. 4.14] Maurizio Ciaroni Conservazione e restauro di opere d'arte [cat. 5.11] Cosimo Cilli Restauro & conservazione di opere d'arte [catt. 2.18; 2.19; 5.9] C.R.B.C. Conservazione e Restauro Beni Culturali di Giuseppe Pittella [catt. 4.5; 5.7; 8.16] Paolo Crisostomi Studio P. Crisostomi s.r.l. [cat. 7.9] Federica Delia [cat. 1.4] Francesca Di Giandomenico Restauro e Conservazione di Beni culturali [catt. 5.5; 5.19] Di Palma Restauri di Giuseppe Di Palma [catt. 5.14; 6.12] Giancarlo Fatigati C.G.F.S.r.l. [cat. 8.4] Giuliana Fenu - Conservazione e restauro di opere d'arte [cat. 3.11] Lilia Gianotti Restauro Opere d'arte [cat. 1.9] ko.re Conservazione e Restauro di opere d'arte di Emilia Ippoliti e Irma Camaioni s.n.c. [cat. 8.1] Helena Restauri s.r.l. [cat. 4.4] Alice Liviani, SABAP Caserta e Benevento [cat. 6.18] Ditta Mancini Monica Restauro Dipinti [cat. 6.9] Monica Martelli Castaldi [cat. 3.25] Claudio Palma, Museo e Real Bosco di Capodimonte [cat. 6.8b] Paola Minoja Restauratrice di opere d'arte [cat. 2.8] Antonio Tosini, Antonio De Riggi, Museo e Real Bosco di Capodimonte [4.20] Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laboratorio di restauro delle opere in legno: Giancarlo Fatigati e Luigi Coletta <i>con</i> Ilaria Improta, Monica Marrazzo, Marianna Restaino, Giorgio Troisi [catt. 2.2, 6.13] Laboratorio di restauro dei materiali lapidei: Monica Martelli Castaldi <i>con</i> Chiara Scippa e Alice Cammarota, Federica Esposito, Sarah Pia Fiorenza, Eduardo Menna, Claudia Micelisopo, Chiara Saltarelli, Roberta Scielzo, Antonella Sisto, Maria Vinci [cat. 8.14] | <i>Prestatori</i> Acerenza, Arcidiocesi, Museo Diocesano Agira, Diocesi di Nicosia, chiesa parrocchiale del Santissimo Salvatore Andria, Diocesi di Andria, Museo Diocesano Ariano Irpino, Diocesi di Ariano Irpino - Lacedonia, Museo Diocesano Armento, Diocesi di Tricarico, chiesa di San Luca Abate Atri, Museo Capitolare Banzi, abbazia di Santa Maria - Provincia Religiosa Salernitano- Lucana dell'Immacolata Concezione dei Frati Minori Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya. Depósito de la Generalitat de Catalunya de la dación Torres, 1995 Bari, Archivio di Stato di Bari Bari, Arcidiocesi Bari-Bitonto Bari, Pinacoteca "Corrado Giaquinto" Barletta, Arcidiocesi di Trani- Barletta-Bisceglie Barletta, cattedrale di Santa Maria Maggiore Barletta, chiesa di Sant'Agostino Barletta, chiesa di Sant'Andrea Benevento, Provincia di Napoli dei Fratelli Minori Cappuccini Bologna, Biblioteca Universitaria Bologna, Pinacoteca Nazionale Cagliari, Pinacoteca Nazionale Calatafimi Segesta, Diocesi di Trapani, chiesa di San Silvestro Papa Calciano, Diocesi di Tricarico, chiesa di San Giovanni Battista Capua, Arcidiocesi di Capua, Museo Diocesano Capua, Provincia di Caserta, Museo Provinciale Campano Caserta, Azienda Sanitaria Locale Castellana Grotte, San Leone Magno Cava de' Tirreni, Abbazia benedettina della Santissima Trinità Como, Pinacoteca Civica Cosenza, Arcidiocesi di Cosenza - Bisignano, Museo Diocesano Ferrandina, chiesa di Santa Maria della Croce Firenze, Antichità Sandro Morelli Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale Firenze, Gallerie degli Uffizi Firenze, Musei del Bargello Firenze, Polo museale della Toscana, Cenacolo del Fuligno Fondi, Arcidiocesi di Gaeta, chiesa di Santa Maria Assunta in Piazza Francoforte sul Meno, Städel Museum | Gallipoli, chiesa di San Francesco d'Assisi Genova, Museo di Sant'Agostino Genzano, Arcidiocesi di Acerenza Giovinazzo, Diocesi di Molfetta - Ruvo di Puglia - Giovinazzo, chiesa di San Domenico Guglionesi, Arcidiocesi di Termoli Larino, chiesa di Santa Maria Maggiore Lagonegro, Diocesi di Tursi - Lagonegro, chiesa del Crocifisso Lisbona, MNAA - Museu Nacional de Arte Antiga Loreto, Museo Antico Tesoro della Santa Casa Madrid, Biblioteca Nacional de España Madrid, Museo Arqueológico Nacional Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Matera, Arcidiocesi di Matera - Irsina Matera, Biblioteca Provinciale "Tommaso Stigliani" Matera, Polo museale della Basilicata, Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi Mercogliano, Comunità Benedettina di Montevergine Messina, Biblioteca Regionale Universitaria "G. Longo" Miglianico, Arcidiocesi di Matera - Irsina, chiesa Santa Maria Maggiore Milano, Arcidiocesi di Milano, chiesa di Santa Maria Segreta Milano, Biblioteca Nazionale Braidense Milano, Castello Sforzesco, Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli Militello, Diocesi di Caltagirone Missanello, Diocesi di Tricarico, Museo Diocesano Modena, Gallerie Estensi Modugno, chiesa dell'Annunziata Monopoli, Diocesi di Conversano - Monopoli, Museo Diocesano Napoli, Arcidiocesi di Napoli Napoli, Agenzia del Demanio, Direzione Regionale Campania Napoli, Archivio di Stato Napoli, basilica di San Domenico Maggiore Napoli, basilica di San Paolo Maggiore Napoli, basilica dei Santi Severino e Sossio Napoli, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III Napoli, chiesa di San Giovanni a Carbonara Napoli, chiesa di San Pietro a Maiella Napoli, chiesa di San Pietro Martire Napoli, Complesso Monumentale |
|--|--|---|--|

di Donnarregina - Museo Diocesano di Napoli
Napoli, Comune di Napoli
Napoli, Comune di Napoli, Museo Civico di Castel Nuovo
Napoli, Museo Archeologico Nazionale
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
Napoli, Polo museale della Campania, Certosa e Museo di San Martino
Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, chiesa dei Santi Marcellino e Festo
Nocera Inferiore, Pinacoteca del convento di Sant'Antonio
Nola, Diocesi di Nola, Ufficio Beni Culturali
Novi Velia, Diocesi di Vallo della Lucania, chiesa di Santa Maria dei Lombardi
Oppido Mamertina, Diocesi di Oppido Mamertina - Palmi, Museo diocesano di Arte Sacra
Palazzolo Acreide, Arcidiocesi di Siracusa, chiesa dell'Immacolata
Palermo, Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis
Palma di Maiorca, Catedral de Mallorca
Parigi, Institut de France, Musée Jacquemart-André
Parma, Complesso Monumentale della Pilotta, Biblioteca Palatina
Perugia, Fondazione Guglielmo Giordano
Reggio Calabria, Arcidiocesi di Reggio Calabria - Bova, Reggio Calabria, Museo Diocesano "Mons. Aurelio Sorrentino"
Reggio Calabria, Comune di Reggio Calabria, Pinacoteca Civica
Reggio Emilia, Musei Civici di Reggio Emilia - "Galleria Parmeggiani"
Roma, Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale
Roma, Biblioteca Vallicelliana
Roma, Fondo Edifici di Culto, amministrato dal Ministero dell'Interno - Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione - Direzione Centrale per l'Amministrazione del Fondo Edifici di Culto
Roma, Galleria Borghese
Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica. Palazzo Barberini
Roma, Museo Astronomico Copernicano, INAF Osservatorio Astronomico di Roma
Roma, Nuova Domus Vitellia, Monastero di Santa Chiara
Roma, Società Geografica Italiana

Rossano, Arcidiocesi di Rossano-Cariati, Museo Diocesano e del Codex
Salandra, chiesa del convento di Sant'Antonio da Padova
Salerno, Comune di Salerno, "Giardino della Minerva"
Salerno, Pinacoteca Provinciale Sant'Agata Feltria, Comune di Sant'Agata Feltria
San Mauro Forte, chiesa della Santissima Annunziata
Santa Severina, Arcidiocesi di Crotone, Museo Diocesano di Santa Severina
Seminara, Diocesi di Oppido Mamertina - Palmi, chiesa di San Marco Evangelista
Siena, Collezione Stanghellini Cresti
Spinazzola, Biblioteca - Pinacoteca "Gennaro Trisorio Liuzzi"
Stato della Città del Vaticano, Musei Vaticani
Stigliano, chiesa di Santa Maria Assunta
Taverna, Museo Civico
Tito, convento di Sant'Antonio di Padova
Tolve, Diocesi di Tricarico, chiesa di San Nicola
Torino, Musei Reali di Torino - Galleria Sabauda
Trani, Arcidiocesi di Trani-Barletta-Bisceglie
Trani, chiesa di San Toma
Trani, Palazzo Arcivescovile
Tricarico, Diocesi di Tricarico - parrocchia di San Giovanni Battista
Tropea, Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea, Museo Diocesano
Valencia, Biblioteca Històrica. Universitat de València
Valencia, Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "Gonzalez Martí"
Vallo della Lucania, Diocesi di Vallo della Lucania, Museo Diocesano
Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Galleria di Palazzo Cini
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia
Venezia, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro
Venafro, Polo Museale del Molise, Museo Nazionale di Castello
Pandone, Fondazione Pia Unione Santissima Annunziata, Museo Nazionale di Castello Pandone
Venosa, Museo Episcopale
Vibo Valentia, Biblioteca Romano Carratelli

Polo museale della Basilicata

Direttore

Marta Ragozzino

Segreteria

Paola Falcicchio

Ufficio amministrativo

Serafina Benedetto, Raffaele

Capoccello, Antonietta Giacoia, Lucia Lisanti, Antonella Mincuzzi, Pasquale Taddonio *con* Lucia Buono, Domenica Di Rocco, Tonia De Ruvo, Rosanna Laterza, Luciana Misuriello, Immacolata Motola, Piero Sannelli

Ufficio tecnico

Ermanno Tropeano, Barbara Brunetti, Claudia Calabria, Viviana Loisi, Natale Schiuma, Pietro Paolo Tarasco, Ferdinando Copeta, Tobia Loglisci *con* Mario Capaldo e Eustachio Di Cecca

Laboratorio di restauro

Elisa Basile, Domenico Bia, Vito Ciannella, Giuseppe Lauria, Damiana Roberti

Ufficio stampa

Michele Saponaro, Maurizio Bilò, Luigi Longo

Ufficio valorizzazione

Antonella Carbone, Mariagrazia Di Pedè, Savino Gallo, Erminia Lapadula, Roberto Linzalone, Antonella Iacovino, Elisa Messina, Silvia Padula, Mara Romaniello, *con* Nunzia Armento, Giuseppe Battaferano, Aldo Bisignano, Lucia Donadio, Marianna Iovanni, Patrizia Macrifugi, Gennaro Napodano, Antonio Mantrisi, Mariarosa Orlando, Ada Terzulli

Biblioteca

Cristina Salomone, Lucia Marvulli

Fondazione

Matera-Basilicata 2019

Consiglio di Amministrazione

Salvatore Adduce, Presidente
Vito Bardi
Piero Marrese
Aurelia Sole
Pasquale Lorusso

Direttore generale

Paolo Verri

Segretario generale

Giovanni Oliva

Manager Sviluppo e Relazioni

Rossella Tarantino

Manager Culturale

Ariane Bieou

Segreteria organizzativa

Achille Adriulo, Claudia Di Perna, Elvira De Giacomo

Ufficio stampa

Serafino Paternoster, Ugo Maria Tassinari, Caterina Venece

Comunicazione digitale

Raffaella Pontrandolfi, Claudio Amendolagine, Elga Melucci

Comunicazione visiva

Ilaria Florio, Francesco Blasi, Deborah Serafini

Marketing

Mariateresa Cascino, Francesca Selleri

Appalti e contratti

Marco Piegari, Mara Tamburrano, Eugenia Brienza, Serafina Larocca, Rossella Tantone

Amministrazione

Antonella Buono, Emilio Aquino, Rosa Colucci, Valeria Nuzzolese

Ringraziamenti

Alessandra Acconci, Roberta Accordino, Don Vincenzo Agatiello, Marco Agliata, Maria Elisa Agostino, Giuseppe Agulli, Maria Agustias Aparicio, Maurizio Aiello, Maria Alecci, Frate Michele Alfano, Angelo Algieri, Mons. Paolo Ambrico, Oreste Amodeo, Don Michele Amorosini, Alexandra Andresen, Ebe Antetomaso, Padre Cosimo Antonino, Don Antonio Appella, Irene Donatella Aprile, Paola Apuzza, Don Pierpaolo Arabia, Elena Arlotti, Tito Oliviero Arno, Barbara Balbi, Don Francesco Barbarito, Luca Massimo Barbero, Giovanni Barrella, Umberto Baruffaldi, Anna Maria Bava, Lilly Becker, Laura Bedini, Andrea Bellieni, Ermanno Bellucci, Don Gianluca Bellusci, Marta Bencini, Andrea Benedetti, Beatrice Bentivoglio Ravasi, Chiara Ivy Bergamini, Claudio Bertani, Padre Giovanni Paolo Bianco, OFM, Daniele Bisello, Massimo Bisello, Florin Blejeru, Ionut Bodescu, Don Filippo Bognanni, Mauro Bologna, Don Claudio Bonavita, Davide Bordoni, Alice Bortolazzo, Salvatore Bove, Sabrina Brogelli, Carolina Brook, Salvatore Buonomo, Suor Luigina Busani, Valeria Cafà, Elisa Cagnazzo, Irene Calabrò, Francesca Calcagno, Don Luigi Calemme, Carla Calisi, Cristina Camaiti, Raffaele Cantello, Fernanda Capobianco, Gisella Capponi, Silvia Caracciolo, Desirée Carlini, Nello Carlini, Francesco Carofiglio, Giovanna Carotti, Ana Maria Carreras Tarragi, Miranda Carrieri, Michele Caruso, Marco Casciello, Lucia Cassol, Don Vito Castiglione Minischetti, Ana Marta de Catalina Blasco, Angela Cerasuolo, Mario Cesarano, Dan Ionel Cirstea, Rosa Crea, Don Cosimo Damiano Ciano, Nando Ciliberti, Alvaro Clemenzi, Luigi Coiro, Don Nicola Colatorti, Luigi Coletta, Paola Coniglio, Antonietta Conte, Don Gaetano Corbo, Mons. Domenico Cornacchia, Rafael Cornudella, Marius Costel Prodan, Don Gaetano Coviello, Mariella Cozzi, Claudia Cremonini, Lucia Cresti, Pierre Curie, Ciro Cutillo, Emanuela Daffra, Enrica D'Agugno, Giampaolo D'Andrea, Francesca Dal Maschio, Annunziata D'Alconzo, Nino Daniele, Don Giuseppe Daraio, Mons. Leonardo D'Ascenzo, Marco D'Attanasio, Pietro David, Riccardo De Angelis, Daniela De Bellis, Evelina De Castro, Danilo

De Luca, Vincenzo De Magistris, Andrea De Marchi, Francesca De Pasquali, Antonio De Riggi, Elio De Rosa, Mons. Nicola De Ruvo, Mons. Piero De Santis, Giancarlo De Simone, Lidia Del Duca, Franco Dell'Acqua, Massimiliano di Bartolomeo, Mons. Pierdomenico Di Candia, Don Giovanni Di Carlo, Carla Di Grazia, Claudia Di Lillo, Antonella Di Marzo, Don Giuseppe Di Perna, Alessio Di Santo, Luz Diaz Galan, Don Gennaro Dicorato, Stefania Dimatore, Frate Giovanni Distante, OP, Frate Domenico Dolgetta, OFM, Pietro D'Onghia, Beatrice Drengwitz, Don Francesco Duonnolo, Hélène Echiffre, Bastian Eclercy, Ana Maria Escobar Sanches, Enzo Esposito, Dinko Fabris, Marco Faccini, Marzia Faietti, Antonio Falchi, Giuseppe Tiberio Falcomatà, Elisabetta Farioli, Mons. Giuseppe Favale, Giancarlo Fatigati, Maria Lucia Ferruzza, Giuseppe Filardi, Mons. Fernando Filograna, Don Enzo Fiore, Mons. Giuseppe Fiorini Morosini, Mons. Pietro Maria Fragnelli, Claudia Frascchetti, Don Salvatore Fuscaldo, Padre Paolo Galante, Don Angelo Gallitelli, Salvatore Gallo, Sonia Gammone, Jesus Garcia Mateu, Alessandro Gazzotti, Mons. Rosario Gisana, Laura Giusti, Paola Giusti, Alessandra Golia, Melania Granzo, Sergio Graziani, Mons. Domenico Graziani, Don Francesco Greco, Serenella Greco, Mons. Ciro Guerra, Simone Guerriero, Don Massimo Iaconianni, Don Adelmo Luciano Iacovino, Maria Rita Iaculli, Barbara Improta, Cristina Intelisano, Francesca Lai, Don Antonio Franco Lalli, Don Filippo Lanci, Giacomo Lanzilotta, Don Pasquale Larocca, Angela Laterza, Sergio Laterza, Mons. Sabino Lattanzio, Don Antonio Laurita, Vito Leccese, Don Michele Arcangelo Leone, Wilma Leone, Mons. Lorenzo Leuzzi, Angelo Liberati, Leonardo Lisanti, Maurizio Lisanti, Patrizia Lo Sardo, Lucia Lojacono, Mariano Lorusso, Rosa Lorusso Romito, Pasquale Losito, Giuseppe Lostaglio, Don Giuseppe Luparello, Sara Lupi, Vito Lupo, Patrizia Machado, Cinzia Magnate, Edoardo Maida, Matteo Maida, Saverio Maida, Ida Maietta, Anna Malinverni, Mons. Luigi Mansi, Sara Mantovani, Don Giuseppe Maraula, Giorgio Marini, Nicoletta de Marinis, Mons. Francesco Marino, Monica Martelli Castaldi,

Laura Martini, Paolo Martino, Alessandro Martone, Catalina Teresa Mas Andreu, Italo Massari, Aldo Mastroianni, Cristina Maugeri, Luciano Mauro, Alessandro Mazza, Padre Carmine Mazza, Mons. Sergio Melillo, Mons. Pietro Messina, Chingalata Mihai, Mons. Francesco Milito, Monica Minghetti, Mons. Ciro Miniero, Marco Edoardo Minoja, Simona Mirabile, Bianca Maria Molinari Pradelli, Giovanna Mori, Don Leone Morinelli, Piero Monte, Marco Mozzo, Don Giovanni Mucaria, Reinhold Mueller, Marian Munteanu, Museo delle Arti Rurali San Girolamo, Don Nicola Maria Napolitano, Benito Navarrete, Daniela Neri, Francesca Neri, Annamaria Nocera, Mons. Francesco Nolè, Padre Massimiliano Noviello, Tito Oliviero Arno, Don Pasquale Orlando, Don Giuseppe Paci, Paola Paesano, Carmela Pagano, Claudio Palma, Padre Angelo Palumbo, Patrizia Pampana, Rosalba Panvini, Don Giuseppe Paolillo, Vincenzo Papa, Mons. Eduardo Parlato, Don Aniello Parzariello, Frate Pasquale Pasquale Del Pezzo, OFM, Rita Pastorelli, Rossella Patrizia, Davide Pellegrino, Marco Pelosi, Mons. Calogero Peri, OFM, Cecilia Perri, Flavio Petroccione, Padre Michele Petruzzelli, OSB, Anna Maria Piccinini, Daniela Piccolo, Marco Piegari, Angela Pinto, Carla Pinzauti, Domenico Piraina, Patrizia Piscitello, Chiara Puglisi, Vito Punzi, Silvia Puteo, Marian Radu Bostan, Giuseppina Raimo, Don Fabio Raimondi, Raffaele Rammauro, Padre Salvatore Randazzo, Daniele Rapino, Mons. Luigi Renzo, Don Ciro Riccardi, Padre Francesco Maria Ricci, Ugo Righini, Sofia Rinaldi, Paola Rivazio, Rosa Romano, Rosanna Romano, Domenico Paolo Romano Carratelli, Pasquale Rossi, Don Pietro Rubini, Paola Rubino De Ritis, Alessandra Rullo, Federica Runco, Don Franco Ruotolo, Mons. Adolfo Russo, Don Antonio Russo, Paolo Russo, Pasqualina Sabino, Don Giorgio Saleh, Enrichetta Salerno, Andrea Salzano, Vega Sandonato, Mons. Giuliano Santantonio, Stefania Santini, Maria Sapio, Mons. Demetrio Sarica, Mons. Giuseppe Satriano, Mons. Francesco Savino, Nicola Savino, Anna Scagliarini, Assunta Schiano, Angela Schiattarella, Don Nicola Scioia, Silvia Scipioni, Anna

Selleri, Roberta Senese, Antonella Simonetti, Giorgio Sobrà, Valeria Sola, Don Nicola Soldo, Antonia Solpietro, Alexandru Sonoc, Franca Sorella, Mons. Orazio Soricelli, Frate Michele Spinali, Padre Domenico Sportiello, Andrea Staderini, Simone Stanghellini, Don Mark Antony Stanislaus, Paola Strada, Don Pino Straface, Adelmo Taddei, Marilena Tamassia, Gerlinde Tau Tschmig, Gabriel Terrades, Fabio Testa, Antonella Tomeo, Simone Tonin, Luisa Tori, Antonio Tosini, Gloria Tranquilli, Claudio Turchetti, Isabella Valente, Giuseppe Valentino, Diana Venturini, Simone Verde, Francesca Vescera, Sergio Vidal Alvarez, Giovanni Villa, Umberto Vincenti, Daniela Vinci, Margherita Viola, Fabio Virgili, Don Giuseppe Viscera, Mons. Salvatore Visco, Veronica Vittani, Don Marco Volpe

Un ringraziamento speciale va a Carla Di Francesco, Giuseppe Romaniello

È stato possibile realizzare questa grande mostra grazie alla generosa collaborazione di molte persone. A tutte loro va l'immensa gratitudine del Polo museale della Basilicata e della Fondazione Matera-Basilicata 2019.

Catalogo a cura di

Dora Catalano
Matteo Ceriana
Pierluigi Leone de Castris
Marta Ragozzino

Autori dei saggi

David Abulafia
Elisa Acanfora
Francesco Canestrini
Dora Catalano
Matteo Ceriana
Bianca de Divitiis
Nicoletta Di Blasi
Franco Farinelli
Carlos José Hernando Sánchez
Pierluigi Leone de Castris
Marta Ragozzino
Massimo Zaggia

Autori delle schede

Elisa Acanfora
Roberta Aliventi
Barbara Balbi
Michela Becchis
Pietro Boccardo
Francesco Caglioti
Francesca Chiara Calcagno
Italia Caradonna
Raffaele Casciaro
Dora Catalano
Maria Ida Catalano
Matteo Ceriana
Mario Cesarano
Nicola Cleopazzo
Ximo Company
Paola Coniglio
Rafael Cornudella
Walter Cupperi
Stefano De Mieri
Alessandro Diana
Maurizio Di Leo
Mariagrazia Di Pede
Teresa D'Urso
Frédéric Elsig
Marco Faccini
Pietro Falchetta
Giuseppe Fazio
Caterina Fioravanti
Andrea Fiore
Letizia Gaeta
Clara Gelao
Paola Giusti
Serenella Greco
Maria Katja Guida
Paola Improda
Fulvio Lenzo
Giorgio Leone
Pierluigi Leone de Castris
Orazio Lovino
Ida Maietta
Alessandro Marchi
Giorgio Marini
Giuseppina Medugno
Luciana Mocchiola
Benedetta Montevicchi

Silvana Musella Guida
Franco Ivan Nucciarelli
Paolo Parmiggiani
Cecilia Perri
Stefano Petrocchi
Patrizia Piscitello
Marta Onali
Marta Ragozzino
Antonello Ricco
Alessandra Rullo
Teresa Saeli
Antonella Salatino
Donato Salvatore
Antonia Solpietro
Fabio Speranza
Maria Vittoria Spissu
Michela Tarallo
Gennaro Toscano
Adolfo Tura
Giuseppe Valentino
Vladimiro Valerio
Mattia Vinco
Massimo Visone
Massimo Zaggia

Opere non in mostra

Jan van Eyck, *Stigmatate di San Francesco*, Torino, Galleria Sabauda [cat. 3.1]
Jan van Eyck, *Ritratto d'uomo con copricapo azzurro*, Sibiu, Muzeul National Brukenthal [cat. 3.2]
Barthélemy d'Eyck, *Profeta Geremia*, Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts [cat. 3.5]
Antonello da Messina, *Crocifissione*, Sibiu, Muzeul National Brukenthal [cat. 3.16]
Antonello da Messina, *Madonna col Bambino e angeli*, Londra, The National Gallery [cat. 3.19]
Andrea Guardi, *Lastra del sepolcro di Niccolò Speciale*, Noto, Museo Civico [cat. 3.23]
Ignoto scultore del I secolo d.C., *Torsi dei Dioscuri*, Napoli, Museo Archeologico Nazionale [cat. 4.2]
Ignoto scultore capuano del II secolo d.C., *Stele funeraria di Publilia Festia*, Capua, Museo Provinciale Campano [cat. 4.4]
Giovanni Bellini, *San Pietro Martire*, Bari, Pinacoteca "Corrado Giaquinto" [cat. 5.8]
Bartolomé Bermejo, *Madonna di Montserrat*, Acqui Terme, Cattedrale [cat. 6.1]

Catalogo artem



Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione Direzione Centrale per l'amministrazione del Fondo Edifici di Culto

In data 1 maggio 2018, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ha inserito il Fondo Edifici di Culto (FEC) fra i soggetti ammessi al beneficio del 5 per mille dell'IRPEF destinato, a scelta del contribuente, al finanziamento delle attività di restauro, tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali. Il Fondo Edifici di Culto (F.E.C.), istituito dalla legge 20 maggio 1985, n. 222, attuativa dell'Accordo del 1984 tra la Repubblica Italiana e la Santa Sede, ha come finalità la conservazione, manutenzione, tutela e valorizzazione del proprio patrimonio, costituito principalmente da edifici di culto di grandissimo pregio storico, artistico, religioso e culturale, e dalle opere d'arte ivi custodite. Nel patrimonio del F.E.C. sono confluiti i patrimoni del Fondo per il Culto e del Fondo di beneficenza e religione nella città di Roma, nonché delle altre Aziende speciali di culto, organismi istituiti con le diverse leggi eversive della seconda metà dell'800. F.E.C. ha quale rappresentante giuridico il Ministro dell'Interno ed è amministrato per mezzo del Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione - Direzione Centrale per l'Amministrazione del Fondo Edifici di Culto. Appartengono al patrimonio del FEC oltre 820 edifici sacri e fra questi se ne citano alcuni, universalmente conosciuti per l'alto rilievo storico-artistico: la Chiesa dei Santi Severino e Sossio, S. Chiara con annesso Monastero, S. Domenico Maggiore e S. Gregorio Armeno a Napoli, la Basilica di Santa Croce, S. Maria Novella e S. Marco a Firenze; S. Maria in Vallicella, S. Maria in Aracoeli, S. Maria del Popolo, S. Maria della Vittoria, S. Ignazio, S. Maria Nova o S. Francesca Romana, S. Maria Sopra Minerva, S. Andrea della Valle, la Basilica dei Ss. Giovanni e Paolo al Celio a Roma; Abbazia di Farfa a Fara Sabina e quella di Praglia a Teolo; la Chiesa del Gesù-Casa Professa e S. Maria dell'Ammiraglio o della Martorana a Palermo; S. Domenico, S. Maria dei

Servi e la Chiesa del Corpus Domini a Bologna. Michelangelo, Guido Reni, Paolo Veneziano, Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini, Domenico Antonio Vaccaro, Cavalier d'Arpino, Tiziano, Bernardino Luini, Francesco Francia sono alcuni degli autori più illustri e rappresentativi dei più grandi capolavori della storia dell'arte internazionale, le cui opere sono conservate nelle chiese del Fondo Edifici di Culto.

Insieme alle chiese, il Fondo annovera nel suo patrimonio importanti aree museali, la cui gestione è assicurata dal Ministero nell'interesse della cultura. Tra queste le "Case Romane" sottostanti la Basilica dei Ss. Giovanni e Paolo al Celio a Roma: un suggestivo luogo archeologico consistente in una domus romana unica per la sua ricchezza e conservazione; il Museo dell'Opera di S. Chiara con l'adiacente chiostro maiolicato nell'omonimo Monastero campano e la Sala degli arredi sacri all'interno della Basilica di S. Domenico Maggiore a Napoli.

Il Fondo è anche proprietario di beni di altra natura, tra i quali spicca per la sua particolarità la Foresta di Tarvisio, un'estensione di circa 23.000 ettari all'interno della Provincia di Udine, confinante con la Slovenia e l'Austria: un'area naturale incontaminata che si presenta ancora in tutta la sua integrità e particolarmente apprezzata per la presenza di rari esemplari di flora e fauna. Il Fondo Edifici di Culto annovera tra i suoi beni anche un interessante fondo librario antico, custodito nella Biblioteca della Direzione Centrale e costituito da circa 400 volumi editi dall'anno 1552. Le edizioni di grande pregio storico ed artistico, per le splendide illustrazioni eseguite con incisioni xilografiche e calcografiche, riguardano non solo opere giuridiche ma anche classici della letteratura.

Il F.E.C. ha un proprio Archivio storico situato nella ex Biblioteca Sessoriana del Complesso di Santa Croce in Gerusalemme a Roma, costituito da oltre diecimila documenti storici che vanno dalla metà dell'800 ai primi decenni del 1900.

Annualmente il Fondo finanzia interventi di restauro e conservazione per circa 6 milioni di euro, e svolge attività finalizzate a far conoscere e a valorizzare il proprio patrimonio attraverso eventi culturali di notevole rilevanza artistica quali, in particolare, mostre e pubblicazioni.

Sommario

- Presentazioni
- 13 **Alberto Bonisoli**
- 14 **Raffaello De Ruggieri**
- 15 **Salvatore Adduce**
- 17 Rileggere il Rinascimento guardando da Sud
Marta Ragozzino
- 23 Il Rinascimento nell'Italia meridionale: un *excursus* storiografico
David Abulafia
- 29 Visto dal Sud: lo spazio, il territorio, la coscienza
Franco Farinelli
- 37 La costruzione di un Regno: Napoli tra Alfonso V d'Aragona e Carlo V
Carlos José Hernando Sánchez
- 47 Percorsi per una storia della cultura e del libro nell'Italia meridionale fra Quattrocento e Cinquecento
Massimo Zaggia
- 57 La lunga stagione del gotico internazionale, a Napoli e nelle regioni tirreniche del Meridione d'Italia
Pierluigi Leone de Castris
- 67 Il tardogotico in Adriatico: una stagione umbratile in Puglia e Basilicata
Marta Ragozzino
- 79 Un altro Rinascimento. Colantonio, Antonello e gli artisti meridionali alla scoperta della cultura fiamminga e 'ponentina'
Pierluigi Leone de Castris
- 95 Cultura antiquaria e architetture moderne nel Rinascimento meridionale
Bianca de Divitiis
- 105 Il Rinascimento adriatico. Le opere, gli artefici, le parole: da Nord a Sud e viceversa
Matteo Ceriana
- 129 Guardando a levante. Pittura post-bizantina nel Meridione d'Italia e altri fatti adriatici
Dora Catalano
- 141 Pittura a Napoli nel secondo Quattrocento
Nicoletta Di Blasi

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| 153 | La “maniera moderna” a Napoli e nel Viceregno Pierluigi Leone de Castris | 375 | 6. Artisti e opere tra la Spagna e l’Italia a fine secolo |
| 169 | Pittura e scultura del primo Cinquecento in Basilicata Elisa Acanfora | 411 | 7. Il Mediterraneo. Il mare, le rotte, i commerci, il potere, le dinastie (1503-1535) |
| 179 | Architetture del Rinascimento in Basilicata Francesco Canestrini | 437 | 8. La “maniera moderna” nel Viceregno |
| | Catalogo | 479 | 9. La “maniera moderna” a Matera e in Basilicata |
| 191 | 1. Il Mediterraneo. Il mare, le rotte, i commerci, il potere, le dinastie (1438-1503) | 493 | Bibliografia |
| 229 | 2. La lunga stagione del gotico internazionale | | |
| 269 | 3. Un altro Rinascimento: Colantonio, Antonello e l’arte dei ‘ponentini’ | | |
| 317 | 4. Il rapporto con Firenze e con l’Antico | | |
| 343 | 5. Venezia, la Puglia e l’Oriente | | |

