Sommario

4 Roma, Napoli, la Spagna. Note sulla cappellina di Caterina Pignatelli e l'attività napoletana di Diego de Siloé
Pierluigi Leone de Castris

30 Novità sulle attività del fiammingo Gaspar Hovic, pittore (e mercante) in Terra di Bari
Francesco Lofano

44 Nuovi documenti (e qualche ipotesi) per le arti a Napoli agli inizi del Seicento: l'oratorio del Monte dei Poveri e l'altare Amodeo in Santa Maria la Nova
Nicola Cleopazzo

58 Nuove acquisizioni su Luca Antonio Natale e i progetti per la polveriera e il "fortino" di Castel dell'Ovo
Luigi Abetti

70 Ancora sulla «solennissima festa celebrata in Napoli» per i Santi Giovanni da Capestrano e Pasquale Baylon (1691)
Luigi Coiro

80 Presenze salentine in Terra di Bari. L'architetto martanese Pasquale Margoleo e il rifacimento settecentesco della chiesa matrice di Gioia del Colle. Rettifiche e aggiunte
Francesco Liuzzi

95 A Neapolitan Mock Epic: *Lo Guarracino* (The Damselfish)
Gordon M. Poole

104 Prime ricerche su Luigi Pasquarelli, scultore lucano tra Napoli, Firenze e Rio de Janeiro
Federica De Rosa

119 Emilio Sereni (1907-1977) e la cultura napoletana. Tra storia e geografia del paesaggio
Margherita Parrilli

131 Note e discussioni

139 Indici