

Sommario

- 5 Aggiunte e proposte per Iacopo della Pila e il sepolcro di Giovanni Cavaniglia
in Santa Maria di Monte Oliveto a Napoli
Riccardo Naldi
- 17 La *Fortuna* (di Canart) e il ritrovamento di un possibile resto
della fontana «dei Quattro del Molo»
Pierluigi Leone de Castris
- 32 L'Architettura dell'«Abbondanza». Nuove fonti per i magazzini
dell'annona a Napoli
Fabrizio Ballabio
- 45 Palazzo Firrao: Its Iconography and Epigraphy Revisited
Horst Steinke
- 56 De Sanctis e il Circolo Filologico. Topografia della cultura
nella Napoli postunitaria
Nunzio Ruggiero
- Note e discussioni**
- 66 Giulio Pane
Un adito-manifesto: il portale ed il portone del palazzo di Diomede Carafa
- 75 Vittorio Bonetti
Quadri di Luca Giordano nella Real Academia de Bellas Artes
de San Fernando di Madrid
- 78 Adriano Ghisetti Giavarina
Recensione a *Palazzo Donn'Anna. Storia, arte e natura*, a cura di P. Belli, 2017