

# Sommario

- 6 Prefazione  
**Gino di Luca**
- 7 Introduzione  
**Cristina Del Mare**
- 12 L'età ellenistica e romana
- 38 Il Medioevo e la corte  
di Federico II di Svevia
- 44 Il Rinascimento
- 56 Il Barocco
- 70 Il Neoclassicismo
- 94 Il cameo dal Romanticismo alla  
contemporaneità
- 114 La lavorazione del cameo su conchiglia
- 117 Bibliografia